

Raster für die Erfassung von Lehrveranstaltungen (Modulen)

Modulname	Kind seiner Zeit - Dinge und ihre Geschichte
Modulverantwortliche/r	Robert Wettstein
Vertiefung	Style & Design
Semester	4. Semester
Untertitel	Zeittypische Objekte auszuwählen, sie zu erforschen und mit einer eigenen Beschreibung zum Leben zu erwecken.
Dozent/in	Robert Wettstein Christoph Müller
Thematischer Fokus (Stichwort)	Recherche von Fakten rund um selbstdefinierte konkrete Objekte. Designgeschichte vertiefen. Recherche in der Bibliothek und im Netz. Das Modul fördert das forschende Lernen.
Zielgruppen	Pflichtmodul für Style & Design, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Suchen und finden von Fakten rund um konkrete Objekte. Zusammenhänge erkennen, Freude an der Designgeschichte vertiefen. Recherche in der Bibliothek und im Netz. Das Modul fördert das forschende Lernen.
Inhalte	Die Welt ist voller Produkte mit Geschichten, die erzählt werden möchten. Ziel des Moduls ist es, zeittypische Objekte zu bestimmen, sie zu erforschen und mit einer eigenen Beschreibung zum Leben zu erwecken. Die Objekte und Gegenstände sind in einer spezifischen Zeitperiode entstanden und transportieren gestalterische Anschauungen, neue Produktionstechniken und Philosophien, die erzählt werden wollen. Viele Gegenstände sind in der Designgeschichte noch wenig erforscht oder noch nicht beschrieben. Dies bietet uns die Möglichkeit, solche Objekte mit Hilfe von Bibliotheken und detektivischer Forschungsarbeit mit neuen Fakten anzureichern, Zusammenhänge zur heutigen Zeit herzustellen und sich lustvoll mit der jüngeren Vergangenheit auseinander zu setzen. Dies beinhaltet eine schriftliche Arbeit und erlaubt eigene Inszenierungen und Interpretationen des gewählten Gegenstandes. Ein Ideengeber für das Modul ist das Buch "Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten" von Neil Mac Gregor
Bibliographie / Literatur	DesignAtlas: von 1850 bis heute. Enrico Morteo; DuMont Buchverlag; 2013. Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten. Neil MacGregor; C.H. Beck, 2013. Formfächer : Design, Begriffe, Begreifen = Form . Hrsg.: Zürcher Hochschule der Künste; Avedition, 2010. 12 Gegenstände. Herausgegeben von Sophie Jung. Stuttgart: av edition, 2015.
Termine	28.03.17 – 30.03.17 02.05.17 – 18.05.17 (ohne Montage)
Dauer	4 Wochen
Bemerkungen	Exkursion